

BLOKKEN

Lillebælt - Værftets blad nr. 4 2020



Lillebælt-Værftets blad

BLOKKEN

Lillebælt-Værftet formand:

Jens Lautrup 40 86 04 46 j.lautrup@city.dk

Kasserer

Vagn Olsen 51 86 81 54 vagnolsen@gmail.com

Redaktion Blokken:

Jens Lautrup (ansvarsh.) 40 86 04 46 j.lautrup@city.dk

Klaus Thiesen 30 22 20 75 kt@klaus-thiesen.dk

Lillebælt Smakkelaug formand:

Søren Johansen 41 57 45 78 strib@city.dk

Kasserer

Henrik Bielefeldt 42 45 31 31 h.bielefeldt@stofanet.dk

Lillebæltværftets Venneforening formand:

Asger Frederiksen 22 88 42 91 avf@stofanet.dk

Kasserer

Johannes K Frederiksen 20 49 95 72 frederiksen_j_k@hotmail.com

Beddingsmester:

Viggo Neuman 29 46 29 59 lerhus@mail.dk

Lillebælt-Værftet, Havnegade 98, 5500 Middelfart
tlf. 40 86 04 46, mail: j.lautrup@city.dk www.lillebæltværftet.dk



Lillebælt-Værftet vinteren 1921



Lederen

Lillebælt-Værftet bliver nu en medlemsforening

På et ekstraordinært repræsentantskabsmøde mandag den 9. november fik foreningen Lillebælt-Værftet enstemmigt godkendt sine vedtægtsændringer, således at foreningen nu overgår til at være en medlemsdrevet forening. Det vil sige at arbejdet med at tegne medlemmer i foreningen påbegyndes og målet er naturligvis at opnå så højt medlemstal som muligt både af hensyn til økonomien men i særdeleshed også for at stå stærkere i forbindelse med fondsansøgninger og forhandlinger med offentlige myndigheder. En anden væsentlig fordel ved den nye struktur er, at den bliver mere tydelig og at Lillebælt-Værftet træder mere i karakter og bliver en krumtap for de tilknyttede både- og jollelaug og samtidig åbner mulighed for at tilknytte nye laug/foreninger og beslægtede aktiviteter og dermed også nye og måske yngre medlemmer, der kan være med til at sikre foreningens fortsatte eksistens.

I praksis betyder det, at alle medlemmer i Lillebælt Smakkelaug automatisk også vil blive medlem af foreningen Lillebælt-Værftet og det uden at kontingentet stiger. Medlemmerne i Foreningen til jagten De To Søskende's bevarelse skal fremover ligeledes være medlem af foreningen Lillebælt-Værftet, enten ved at de bevarer deres medlemskab i Lillebælt Smakkelaug og dermed automatisk bliver medlem af Værftet eller ved et direkte medlemskab i foreningen Lillebælt-Værftet. Det er en afgørelse foreningens medlemmer selv må træffe.

Med andre ord, så kan man blive medlem af foreningen Lillebælt-Værftet enten gennem en af de tilknyttede laug/foreninger eller som direkte medlem. Det vil også være muligt at tegne flere medlemskaber hvis man har lyst til at støtte foreningens arbejde yderligere. Personer/firmaer med mere end et medlemskab har maksimalt én stemme.

Lillebælt Værftets Venneforening vil ikke blive omfattet af strukturændringen og vil derfor fortsat være en selvstændig forening som den er i dag med det ene formål at generere det størst mulige økonomiske overskud til Lillebælt-Værftet gennem de mange kulturarrangementer i sommerhalvåret.

Fra vedtagelsen af vedtægtsændringen den 9. november og frem til afholdelsen af den første ordinære generalforsamling og valg af en ny bestyrelse mandag den 22 marts 2021, fortsætter den hidtidige bestyrelse arbejdet og forpligtelserne.

Jens Lautrup formand



Lillebælt Smakkelaug har modtaget en 18' Limfjords Sjægte, L 90 "Rosalina", bygget som en Sillerslevkopi i 1992 i Hornum, fra Lars T. Andersen, Kolding. Jollen er i god stand, men der skal lige lidt knofedt til i første omgang. Der skal snittes en ny mast og måske skiftes et enkelt bord. Det er planen at den skal sættes i stand i løbet af 2021

og derefter indgå i den sejlede flåde. Det bliver spændende at sejle en anden type smakkejolle end de egnstypiske vi normalt sejler. Limfjords Sjægten som type og specielt Rosalina vil blive omtalt i et senere nr. af blokken.

Tak til Lars for donationen.

Vinter aktiviteter i Smakkelaug

I Smakkelaug er alle både og joller på land efter sejler og corona sæsonen 2020. Vi mødes hver tirsdag aften kl 18.00, hvor vi allerede nu er godt i gang med forbedringer og vedligeholdelse.

Den store bundgarnsjolle Støren får monteret luft-tank, skrueaksel, styrtøj samt udvendige kølerør og Hundested-motoren bliver justeret på plads på dens motor fundament. I motorkassen laves der betjeningslemme til div. betjening af motoren. Over vinteren er det planen at fremstille en vinter afdækning.

Jagten Mette er forsynet med et vintertelt. Det er planen at få cockpittet lavet færdig og så skal der laves et agter skot samt div. hylde. Dækket skal færdig kalfatres og tjæres.

Smakken Susanne får brændt mange års lag af trækfast olie af. Den var ved at være lidt flosset at se på. Men under olien er træet helt frisk, hvilket tyder på rette behandling.

Smakkejollen Smakken skal have nyt ror. Det gamle ror var sidst på sæsonen holdt sammen

med sømbeslag og det er der jo ikke meget træ og håndsværk i.

Smakkejollen Henner Friiser skal have gjort roret lidt større. Det har knebet med at få den til at gå over stag ved kryds. Med lidt større ror er vi nogen der tror på at det vil have sin virkning.

Lynæsajollen Lynne skal have klinket de øverst bord, som er blev skiftet og der skal dampes og påsættes nye fenderlister, som afslutning mellem ræling og øverste bord. Luggerriggen til Lynæsajollen rettes til.

Smakkejollen Nordenskjold skal have brændt lakken af rælingen. Maling brændes af Ulriksens motorpram og der isættes nyt fundament til indkøbt motor.

Ole Lods skal have monteret ny stålkøl for at opnå bedre stabilitet.

Fælles for alle både og joller, ud over det allerede nævnte, er at de hen over vinteren rengøres slibes og klargøres, så de kan males med linolie, trækfastolie og bundmaling umiddelbart før de sættes i vandet til foråret.



Karl Over og Niels laver nyt ror til Smakken



Bjarne og Tina klinker bord på Lynne

Generalforsamling Lillebælt Smakkelaug

Pga. udsættelse og nuværende forsamlingsforbud indkaldes der hermed til **ORDINÆR** generalforsamling i Lillebælt Smakkelaug Torsdag d. 28/1-2021 kl. 19.00 i Store Glassal, Østergades Forsamlingshus.

Dagsorden for den ordinære generalforsamling:

- 1 Valg af dirigent.
- 2 Valg af referent.
- 3 Oldemandens beretning.
- 4 Fremlæggelse af årsregnskab.
- 5 Indkomne forslag.
- 6 Valg af 7 bestyrelsesmedlemmer og 2 suppleanter, således at 4 medlemmer vælges på ulige årstal, og 3 medlemmer vælges på lige årstal. På valg er Jens Glinvad (modtager genvalg), Asbjørn Trædhold (modtager genvalg), Jens Lautrup (modtager genvalg)
- 7 1 revisor og 1 suppleant
- 8 Fastsættelse af kontingentet.
- 9 Eventuelt.

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før generalforsamlingen.

Hilsen fra Venneforeningen

Der er ikke meget at berette fra Lillebæltværftets venneforening denne gang. Vi måtte desværre aflyse vores generalforsamling på grund af coronarestriktioner. Vi venter til efter den 13 december med at fastlægge en ny dato. Til den tid ved vi måske lidt mere om hvor mange der må forsamles i foråret. Vi vil prøve at få bud ud til alle medlemmer når datoen er fastsat.

Ellers foregår der ikke så meget. Vi har fundet det musikanlæg, som Fynske bank vil sponsorere. Det forventer vi at have i hus i allernærmeste fremtid. Hvis nogen kender nogen som mangler et musikanlæg, så vil vi gerne sælge vores gamle til en fornuftig pris.

Efter jul går vi i gang med at planlægge aktiviteter for sommeren 2021, der er allerede en del aftaler på plads. Mere om dette i næste nummer af Blokken.

Hilsen fra Venneforeningens bestyrelse.



Klarer han pynten ?

Lillebæltværftets Venneforening Kontingentfornyelse for 2021

Kære medlem. Tak fordi du tidligere har støttet os med dit medlemskab.

Vi sender ikke længere indbetalingskort ud, men håber du alligevel vil støtte os med dit medlemskab for 2021.

Kontingentet på 125 kr. for enkelt medlemskab eller 200 kr. for husstandsmedlemskab, kan indbetales på vor konto i Middelfart Sparekasse Registrerings Nr.: 0755 og kontonummer 7555733547

*På bestyrelsens vegne på forhånd tak
Johannes Frederiksen, Kasserer.*



Tur til Løgstør De To Søsken de kopieret

Lørdag den 31. oktober kl. 8 mødtes Peder Oscar, Henrik Bielefeldt og undertegnede i Middelfart for at tage turen til Løgstør for at tage et imponerende projekt i øjesyn. Jørgen Illum måtte desværre melde afbud. I tidens tegn drog tre maskerede mænd af sted ud på de jyske landeveje. Første del med dårlig sigtbarhed, men senere da vi nærmede os Limfjordens vande, klarede det op og solen fulgte os det sidste stykke til Løgstør.

Fremme på bestemmelsesstedet, et villakvarter uden antydning af hvad der ventede os i baghaven, blev vi modtaget af Jørgen og Birgit med

kaffe og rundstykker. Snakken gik omkring bordet og efterfølgende begav vi os ud i baghaven, hvor en tvilling til De To Søsken de var ved at tage form. En stor del af haven var blevet overdækket så der kunne arbejdes beskyttet mod vejrliget.

Projektet blev inspireret af et møde med De To Søsken de ved et Pinsesævn i Lemvig. Umiddelbart var indtrykket at skibet var stort, men den lave dybgang og nøjere eftertanke gjorde udslaget. Skibsbevaringsfonden blev kontakten for at skaffe tegninger, men det blev et opstalt i Smakkestuen på Lillebælts-Værftet, som dannede grundla-

get sammen med faktiske opmålinger på De To Søsken de.

Kølen blev lagt i 2018 og derfra udviklede projektet sig mod der hvor det står i dag. Ved selvsyn kunne vi konstatere at den håndværksmæssige side af opbygningen er helt i top.

Alt træ er hentet hos Jan Pedersen i Ørum og transporteret til byggestedet på egen hånd. Opbygget med lærk på eg tager nybygningen sig imponerende ud og syner stor nu, hvor der endnu ikke er påbegyndt opbygning af dæk og skotter. Der er brugt over 3000 rustfri bolte i klædningen. En

fin detalje er at bolthovederne er slebet i facet, og fremstår ligesom på forbilledet.

Mange arbejdstimer er lagt i opbygningen hidtil og mange flere kommer til i de kommende år. Planen er at skibet skal kunne tages i brug forhåbentlig i 2024. Det bliver spændende at følge processen fremover.

Efter at have set sig mæt i håndværk og detaljer bød Jørgen og Birgit på frokost og vi kunne således midt på eftermiddagen sætte kursen mod Middelfart efter oplevelse af de mere spektakulære.

Bådebygger August Lindblad Ulriksen

Når man nævner navnet August Ulriksen blandt gamle sejlere her i Middelfart, så falder tankerne hurtigt på Tjærepletten i Strib, hvor August praktiserede sit bådebygger hverv frem til sin død i 1986. Men når man så forsøger at få rede på hans historie som bådebygger, så kniber det. Jeg har besluttet at forsøge at få rede på den, blandt andet ved at dykke ned i forskellige gamle avisclip, artikler om bådebyggeri i Middelfart, men det er ikke meget der er lykkedes mig at skaffe frem, hvorfor jeg håber, at nogle af Blokkens læsere kan bidrage med at udfylde de mange huller jeg har i min historie om Ulriksen.

August blev født den 6. maj 1907 og kom i lære som bådebygger på Middelfart Skibs- og Bådebyggeri i 1920 sammen med Jens Jørgen Hansen, der i 1933 blev medejer af bådebyggeriet. August derimod forlod bådebygger faget kort efter udstået læretid i 1924 for at deltage i bygningen af Lillebæltsbroen. Da broen stod færdig i 1935 fik han arbejdede som svend på sin gamle læreplads Middelfart Skibs- og bådebyggeri frem til 1945 hvor trangen til at blive selvstændig trængte sig på.

Da tyskerne rømmede Hotel Melfar efter krigen i 1945 rykkede en lang række bådebyggere ind i det hærgede hotel med det ene formål at få bygget nogle lystbåde. Ulriksen var en af de første og han invaderede kælderetagen og den gamle vinstue og senere også dagligstuen hvor han etablerede Bådebyggeriet Melfar. Sammen med et par svende startede han blandt andet med at bygge en 9,80 m lang kraelbygget sejlbaad "Saxon", der var tegnet af konstruktør Vilhelm Hansen og bestilt af Chr. Ejnar Hansen. Båden blev bygget i lærk på eg og med ruf af mahogni. Til at hjælpe sig havde Ulriksen, Erik Larsen, Finn Jacobsen, Harry Sørensen, Erhardt Bruhn og Peter Bank Hansen. Saxon blev søsat i sommeren 1946. I efteråret 1946 besøger Sejlerbladet det gamle hotel og på det tidspunkt er Ulriksen i gang med en hurtiggående motorbåd og en kutterjolle med byggenummer 46 og 47 samtidig var han ved at gøre klar til bygningen af 3 Sana-både og der var bestillinger inde på yderlige



re 46 både af forskellige typer, så der var travlhed i det gamle hotel.

Ulriksen var som det fremgår meget produktiv og der blev bygget mange forskellige bådtyper på Melfar, blandt andet en Nordisk Folkebaad der kom til verden i hotellets dagligstue, den var bestilt af Harry Nielsen og fik nummer DEN 61 og navnet "Merci". Der blev også bygget Drager og pramme og joller. Da forholdene på Hotel Melfar blev for trange i 1947/48 flyttede Ulriksen sit bådebyggeri over i et lokale ved siden af roklubbens bådehus ud mod Lillebælt.

Ulriksen når at producere mere en 100 både af forskellig type inden han i 1948 går konkurs. Årsagen til hans konkurs skal findes i hans trang til at kæle for detaljerne. Skulle der gang i omsætningen, var der ikke tid til den slags har Thorkild Lind udtalt som årsagen til at Ulriksen måtte dreje nøglen. Lokalerne overtages af en af Ulriksens svende bådebygger Svend Peter Bang Hansen.

Konkursen slår dog ikke den stoute bådebygger ud, han etablerer sig året efter hjemme i privaten på Tjærepletten i Strib med et værksted hvor han bygger små både, joller, pramme og udfører reparationer. Derudover bliver det også til en lang række meget fine træ skære arbejder i form af navnebrædder til både, hvoraf der hænger en del på væggen i den store værftshal på Lillebælt-Værfet.

En af de sidste om ikke den sidste pram han bygger på tjærepletten har byggenummer 127 og blev lavet til Ulriksens svigersøn Erik Ulriksen i starten af 1970'erne. Båden der er på 19 fod blev søsat på August Ulriksens 65 års fødselsdag den 6. maj 1972. Prammen blev i 2019 overdraget til Smakkelauguet af den daværende ejer Klavs Bruun Kristensen.

August Lindblad Ulriksen døde den 9. august 1986 og ligger begravet på kirkegården lige ovenfor sin gamle læreplads.

Jens Laurrup nov. 2020



Bådebyggeren

I 2012 overtog Chris (Domino Larsen) driften af bådebyggeriet på Lillebæltværftet og (gen)startede Middelfart Skibs og Bådebyggeri i en af hallerne på Lillebæltværftet på Gl. Havn. I årene forud havde Foreningen Lillebælt-Værftet i begrænset omfang selv drevet bådebyggeriet. Med Chris' overtagelse overgik eksterne bådebygningsopgaver og salg af materialer til hans nye virksomhed, og der var igen et "rigtigt" bådebyggeri i de historiske lokaliteter på Gl. Havn.

Da Chris startede sin virksomhed fastholdt han det første års tid sin deltidsansættelse hos Faurby, og de første år forblev Middelfart Skibs- og Bådebyggeri et enmandsføretagende. Men siden og især gennem de seneste år er virksomheden og opgaverne støt og roligt vokset. Kommer man i dag forbi Gl. Havn, fylder træskibe og kuttere under reparation i havnebassinet og på den næsten altid besatte bedding. Stabler af ege og lærkeplanker og tømmer ligger på værftspladsen, og de fleste dage hører man de rytmiske slag med kalfatrekøllen. Alt sammen vidner om travl aktivitet i en voksende og levende virksomhed, som i travle sommer og efterårsmåneder i 2020 har beskæftiget fem skibstømrere og bådebyggerlærlinge.

Et symbolsk skridt i værftets konsolidering var

ansættelsen vinteren 2019 af den første bådebyggerlærling, Emma Linthoe, som man har kunnet stifte bekendtskab med i artikler i både Fyens Stiftstidende og Melfar Posten. For tiden lægger også Jonas Hvelplund en del af sin lærlinguddannelse på Middelfart Skibs- og Bådebyggeri. Lillebæltværftets bedding, som kan betjene skibe på op til 110 tons, har hidtil været drevet af Foreningen Lillebælt-Værftet med Viggo Neumann som beddingsmester. I de senere år er mange nye beddingskunder kommet til, og beddingen er meget af året fuldt booket i alt overvejende grad af Chris' kunder. Det falder derfor naturligt, at Chris fuldt ud overtager driften, og fra januar 2021 overgår bookning, drift og administration af beddingen til Chris/ Middelfart Skibs- og Bådebyggeri.

Vi har ladet dette være en anledning til en samtale med Chris om hans overvejelser omkring starten som selvstændig bådebygger, om hans virksomhed og om hans forestillinger om fremtiden.

Chris, du er selv som den sidste skibstømrerlærling udlært her fra værftet. Var det sentimentale følelser, som drev dig til at tage skridtet som selvstændig bådebygger netop her på Middelfart Gl. Havn?

Nej, slet ikke! Da jeg i 2012 lejede mig ind på værftet, var det fordi, der her var mulighed for at afprøve ideen om som selvstændig at vende tilbage til skibstømrerarbejdet. Det kunne sådan set have været hvor som helst, men det er svært at se, hvordan jeg skulle kunne være kommet i gang et andet sted. At jeg så bor i nabolaget var med til at gøre det muligt. Det var arbejdet med rigtigt skibstømrerarbejde, som trak, og ikke en romantisk drøm om at vende tilbage til Gl. Havn.

Forinden havde du i mange år arbejdet med moderne glasfiberbåde. Var du blevet træt af arbejdet dér?

Bestemt ikke. Hos Luffe Yachts i Kolding bestod meget af mit arbejde i at bygge støbeformene til nye både. Der blev til stadighed udviklet nye modeller, og selv om der foreligger tegninger, var det et spændende og sjovt arbejde. Det er jo ikke kun selve skroget, som støbes efter en form, men også dækket, cockpittet og en masse enkeltheder. Der er hele tiden plads til kreative ideer og løsninger. Men skibstømrerarbejde er det ikke, og jeg gik med en lyst til igen at arbejde med skibe og med tømmer og planker og til at starte for mig selv. Muligheden bød sig til, da Foreningen Lillebælt-Værft-

tet så sig om efter en til at overtage "forretningen" på Lillebæltværftet.

Du havde arbejdet med bygning af nye glasfiberbåde i 11 år. Havde du stadig teknikkerne og hånddelaget med dig, da du gik fra bådebygger- til skibstømrerarbejdet?

Den første opgave, jeg havde, var at skifte nogle egeplanker på Verners kutter Havet. Det er bare noget man som skibstømrer kan, og det havde ikke ændret sig. Når man laver skabeloner og tilpasninger på glasfiberværfterne går man frem sådan lidt comsi comsa, men når man skifter store egeplanker på en fiskekutter må man lave helt præcise skabeloner. Bådebyggerne, som arbejder med små fine emner og med deres stikpasser, står bare og kigger dumt på, når jeg begynder at snakke om sådan noget. Men det er teknikker og traditioner, som rækker langt tilbage.

Men når du i dag arbejder på de gamle skibe bruger du alle mulige moderne værktøjer og maskiner. Er det for at kunne arbejde hurtigere?

Nej, ikke nødvendigvis. Det er især noget med sikkerheden. Hvis du dagen lang skal arbejde med de gamle tunge redskaber, vi brugte før i tiden, bliver



din krop slidt op. Vi skal arbejde til vi bliver 70, så vi er nødt til at udvikle måden, vi arbejder på. Jeg har arbejdet sammen med folk som var slidt op efter et år. Det var jeg fokuseret på, da jeg startede og i processen op til, havde jeg mange overvejelser om, hvordan jeg skulle få det til at lykkes. At arbejde, som vi gjorde det, da jeg stod i lære, ville slet ikke fungere, og arbejdstilsynet ville dømmе det ude med det samme. I den proces var Bent (Jensen) god at arbejde sammen med om, hvordan man kunne komme omkring de udfordringer. Jeg vidste, at jeg ville skulle arbejde meget alene, så f.eks. ville det slet ikke gå at skulle tumle med det store tømmer på båndsaen. Til det købte jeg så den lille én hånds kædesav.

Hvad med materialerne? Er de stadig de samme: beg, tjære, galvaniserede spir

Det er meget de samme, men det kan være svært at få de rigtige kvaliteter. For eksempel holder de galvaniserede spir, bolte og jern, som købes hjem fra Kina, ikke kvaliteten og især målene. Det har været en udfordring, og det koster tid at finde de rigtige løsninger og leverandører.

Du har gennem årene haft meget arbejde gennem Skibsbevaringsfonden. Havde du allerede et samarbejde med dem, før du startede?

Jeg kendte slet ikke Tom Rasmussen (som på da-

værende tidspunkt stod i spidsen for fonden, red.), så kontakten og deres tillid til mit arbejde er opbygget gennem årene. De har set min kvalitet og mine løsninger, og at jeg har levet op til aftaler og kontrakter, så opgaverne er blevet flere og større. *Skibsbevaringsfonden er vel en lidt usikker kunde? Deres bevillinger kan variere med hver finanslov. Hvad gør du for at sikre dig, når de store arbejder for Fonden, som du har i gang, er slut?*

Jeg har strategisk prioriteret at lave plads til nye kunder og derfor har vi i år så meget arbejde og er vi så mange i gang lige nu. Jeg har satset på at pleje nye kunder. Jeg har lavet skarpe priser og prioriteret at levere høj kvalitet. På de nye kunder har jeg selv taget de kritiske opgaver. Der ligger også en prioritering i relationerne til forsikringsselskaberne og deres folk, hvor det er vigtigt med et tillidsfuldt samarbejde. Igen med reelle priser, reelle aftaler som overholdes og reelt kvalitetsarbejde. Det er forsikringen som aftaler med fiskeren, der har en skade, at du kan få det lavet der og der, og hvornår og til hvilken pris. Og så ligger vi jo godt og centralt placeret i landet. Jeg har efterhånden fået mange flere fede opgaver og har kunnet vælge andre fra. Og dér er det lettere at arbejde med professionelle som fiskere og den slags. De ved, hvad de vil have og hvad det koster. Og det er en fin professionel dialog.



Ovenstående billede: Chris som lærling på Lillebælt Bådebyggeri

Modstående billede: Chris i samtale med Tom Rasmussen, Skibsbevaringsfonden

Side 12 og 13 Chris arbejder på beddingen

(Mens 'fritidskunder' som regel ved mindre og tit er ubeslutsomme og er mere tilbøjelige til stadige krejlerier).

Den "rigtige" størrelse for min virksomhed vil på sigt være med en skibstømrer, en lærling og så mig. Men dette efterår har jeg været bagud med opgaverne. Der har været nye kunder at opdyrke og opgaver, som er vokset ud over det oprindelige, og det har tilsammen belastet planlægningen. Derfor er vi så mange nu.

Der er stadig en temmelig stor flåde af gamle træskibe og kuttere, men der vil jo uvægerligt over årene falde nogen fra. Er det ikke nødvendigt med nybygninger for på længere sigt at opretholde en træskibsflåde og dermed træskibsbyggerier som dit?

Jo Det må jeg sige ja til. Men der er jo ikke rigtigt nogen, som sætter noget i gang. Men der er tyskere, som gerne vil have bygget. Det er bare svære opgaver at tage ind for os værfter. De er svære at passe ind i den almindelige forretning, hvor vi er nødt til at fastholde vores reparationsopgaver. Vi er så langt nede, at ingen værfter umiddelbart kan finde plads eller tør gå i lag med det. Og der er for få skibstømrere, som kan det, og det går ned ad bakke hele tiden. Det er også derfor jeg med Emma og Ulrik prøver at få nye folk ind i faget.

Tror du skibsbevaringsfonden vil nå til at sige, at hvis vi vil fastholde en dansk træskibsflåde og træskibstradition, nu må vi også som fond understøtte, at der bygges nyt.

Tja....? Det er bare ikke, hvor vi er nu.

Hvis nogen kom med en nybygningsopgave og pengene, ville du så tage den ind? Ville det ikke være en spændende opgave?

Jo da! ... Men jeg ville ikke kunne påtage mig sådan en opgave nu. Jeg har jo ikke folk til det, og der skal være plads i forhold til andre opgaver. Jeg ville dog godt kunne tage f.eks. en jolle.

Og så har jeg heller ikke egne erfaringer med store nybygninger. Da jeg blev udlært hos Mogens Hansen var tiden med at bygge kuttere forbi, og vi var et reparationsværft.

Her på Gl. Havn driver du din virksomhed flettet sammen med en forening og en masse frivillige, som du deler en del af pladsen og maskinerne med. Er det til at have med at gøre?

Det skal man jo. ... Jeg har besluttet at jeg gerne vil arbejde med træbåde. Det er målet.

Det er da en udfordring men en udfordring, jeg er villig til at tage, for det er vilkårene.

Jeg synes, det går fint. Indimellem må jeg da markere nogle grænser, og jeg synes, vi finder ud af sammen. Det udfordrer i højere grad mine medarbejdere, som nok kan have det sværere end jeg med at skulle rende rundt mellem alle jer andre. Men det er jo sådan, det er for mig og for dem: Vil vi og vil I være med til at arbejde på den slags træskibe og museumsbåde, så er det sådan, det er muligt. Og jeg har bevist, at jeg kan gøre det rentabelt.

Når vi har den her konstruktion, hvad kunne vi i foreningen og de frivillige gøre bedre? Vi har det for eksempel med at stoppe op og snakke og lade tiden gå

Vi har et fint samarbejde, synes jeg. Men jo: en engang imellem, så må jeg sige fra, og det går også fint nok, synes jeg. Og det skal mine folk også kunne, og det må jeg så minde dem og jer om. Men jeg synes faktisk, det fungerer godt.

Dit bådebyggeri og dit arbejde er en del af 'turistattraktionen Gl. Havn', og kommunen og turistorganisationerne ved udmærket, hvilket aktiv værftet på Gl. Havn er. Hvordan er det at være en turistattraktion?

Det er da fedt ... men endnu bedre, hvis de også vil bidrage med at betale for det.

Begavet genbrug



Ved Lillebælt-Værftets udrustningskaj, ligger der et sort tomastet fartøj, rigget som galease. Skibet hedder "Skibladner" og ejes af FDF Søkrede i København. Skibet er bygget 1897 af skibsbygningsmester N.F.Hansen Odense. Han er kendt for at have bygget nogle særdeles velsejlende og smukke toldkrydsere, samt solide Fyrskibe. En toldkrydser som flere af læserne sandsynligvis har mødt under sejlads i det Syd fynske øhav, er toldkrydseren "Viking" fra Svendborg.

"Skibladner" er sejlet til Middelfart, for her har skibet 2 gange tidligere fået udført et stort reparationsarbejde, af bådebygger Chris Domino Larsen og hans folk på Lillebælt-Værftet. Jeg ser det som en anerkendelse til Chris og hans folk, for vel udført arbejde, at "Skibladner" Bestiller endnu et større reparationsarbejde, tredje vinter i træk.

"Skibladner" har en klinkbygget hækjolle hængende i davider over agterskibet. Ejeren ønsker at få jollen rigget med en sprydstage. Da Chris fik denne specielle opgave, henvendte han sig til Luie Dyg og undertegnede, og spurgte om vi ville påtage os opgaven. Luie og jeg har begge erfa-

ring med at sejle smukke joller, der er rigget med sprydstage. Vi var begge klar på opgaven, derfor står jollen nu i værftshallen, hvor vi arbejder med at fremstille den nye mast og sprydstage. Under loftet i værftshallen har der hængt en lille spidsgattet lynæsje. Det er netop riggen fra denne jolle vi har anvendt, som oplæg til "Skibladners" jolle. Lynæsjeen fremstår original, som da den blev bygget i 1901 af Peter Madsen, Lynæs. På den måde kan en udtjent og slidt jolle være med til at give nyt liv, (via begavet genbrug) til en bådebygger og sejlads tradition, som jeg mener absolut er værd at bevare og sikre for fremtiden. Der er bestilt et sæt sejl hos sejlmager Hansens Eftf. Herluf Trolles Gade 3, kld.tv. København, bagved det kongelige Teater. Et besøg værd. Sejlmagerværkstedet var tæt på at lukke, men bliver heldigvis videreført. Det nye stel sejl til "De to søskende" er også bestilt der.

Det bliver spændende at sejle jollen med den nye rig og sejl i foråret 2021.

Jens Glindvad.

Foreningen Lillebælt-Værftet indkalder hermed til ordinær generalforsamling

mandag den 22. marts 2021 kl. 19.00 i værftets mødelokale på
1. sal. Havnegade 98, Middelfart.

Dagsorden for den ordinære generalforsamling:

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent og stemmetællere
3. Bestyrelsens beretning
4. Aflæggelse af regnskab
5. Forelæggelse af næste års driftsbudget
6. Fastsættelse af kontingent
7. Indkomne forslag
8. Valg af formand. Formanden vælges for 2 år ad gangen (Jens Lautrup er villig til genvalg)
9. Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer, hvoraf 2 medlemmer vælges på ulige årstal og 2 medlemmer på lige årstal (Viggo Neumann, Jens Glindvad, Vagn Olsen er alle villige til genvalg)
Valg af 2 suppleanter, der vælges for 1 år ad gangen
Valg af revisor, der vælges for 1 år ad gangen
1 bestyrelsesmedlem udpeges af Middelfart Museum (Majken Nørup)
1 bestyrelsesmedlem udpeges af Fredericia Museum (Bodil Schelde-Jensen)
1 bestyrelsesmedlem udpeges af Middelfart Kommune (Peter Storm)
1 bestyrelsesmedlem udpeges af støtteforeningen (Asger Frederiksen)
10. Forelæggelse af vedligeholdelses- restaureringsplan
11. Eventuelt

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være bestyrelsen i hænde senest 7 dage før generalforsamlingen.

Bestyrelsen

Siden sidst på Lillebæltværftet

Som omtalt i lederen fik Lillebælt-Værftet godkendt sine vedtægtsændringer på et ekstraordinært repræsentantskabsmøde mandag den 9. november og overgår nu til at være en medlemsdrevet forening.

Den 22. marts 2021 kl. 19.00 afholdes den første ordinære generalforsamling. De første nye medlemmer er tikket ind i medlemskartoteket.



I oktober måned fik Lillebælt-Værftet overdraget en blank lakeret klinkbygget pram med en lille Marstal motor. Ifølge den ædle giver Mogens Larsen, der har haft den siden 1980, er båden angiveligt bygget i 1940'erne her i Middelfart til en Aage Jørgensen, der havde båden liggende i Houg her i byen. Omkring 1961 blev motoren skiftet til den Marstal motor der sidder i båden i dag. Hvem der har bygget båden vides ikke p.t. Måske det var en af de mange pramme der blev bygget i Hotel Melfar lige efter krigen.

Planen er at finde ud af om det kan betale sig at restaurere den. Det vi ved indtil nu er, at bjørnen ude agter er rådden og skal skiftet og så skulle der også være nogle udfordringer i bunden af båden, der skal kigges nærmere på. Det er absolut en fin lille pram, som vi håber at kunne givet et nyt liv gennem et spændende restaureringsprojekt i nær fremtid.



På et tidspunkt i foråret blev vi bekendt med at der var en smule råd i træ soklen på det der rummer

museumssamlingen. Det har dog efterfølgende vist sig at være mere omfattende end først antaget. Efter at have fået fjernet belægningen af sten og fritlagt soklen kan vi se, at der er behov for at udskifte mellem 8-10 meter. Ikke nok med det der skal også skal skiftet et tilsvarende stykke i soklen på det andet jollehus i den side der vender over om museumsbygningen. Der er ikke tvivl om at det bliver noget af en opgave at få skiftet de 20 cm brede 20 cm høje og 3-4 m lange træstykker som hele husets konstruktion hviler på. Foreløbig er vi ved at danne os et overblik over opgavens omfang og finde midler og materialer til projektet.

Torsdag den 19. november kunne vi markere færdiggørelsen af omklædnings- og baderummet i det gamle kontor i gasbetonbygningen. En begivenhed vi fejrede på behørig vis med pølser og hotdogs til frokost på Torsdagsholdet. Der blev udtrykt stor ros til de mange der har bidraget til projektet gennem byggeprocessen og en særlig tak til de to projektledere Fl. Kjærgaard og Thorkild Pedersen. Fredag overtog Chris og hans team de nye fine faciliteter.



Apropos byggeri, så har vi desværre modtaget et afslag fra A.P. Møller og Hustrus Fond om støtte til vores store byggeri af en hal, kantine og kontor. Vi vil nu i bestyrelsen på et møde den 10. december drøfte om og hvornår vi skal fortsætte bestræbelserne på at finde fondsmidler til projektet.

Medlemshvervning

Til brug ved hvervningen af nye medlemmer til foreningen Lillebælt-Værftet er der udfærdiget en tilmeldingsblanket som ses her nedenfor.

Det er selvfølgelig også muligt at tilmelde sig som medlem elektronisk via en mail til formanden eller kassereren på følgende mail adresser: j.lautrup@city.dk eller vagnolsen@gmail.com



Tørt skibstræ sælges

Støt Lillebælt-Værftet

Køb tørt skibstræ til brændeovnen, pejsen eller vildmarksbadet.

Træet er fraskær fra bådproduktionen på Værftet og består bl.a af eg, lærk og gran. Træet ligger i palletårn med ca. 0,6 rummeter til kun kr. 400,- + pant kr. 100,- for palle

Henvendelse: Jens Lautrup 40 86 04 46 – j.lautrup@city.dk.



Jensine glider gennem Fænøsund

**Redaktionen
ønsker alle 4 foreninger
Middelfart skibs og
bådebyggeri
der alle er tilknyttet
Lillebælt -Værftet,
en rigtig glædelig jul og et
godt nytår.
De samme ønsker gælder
alle annoncører
og vore læsere**

BENT VANGSØE
NATURSTEN A/S

Tlf : 70 20 18 22

www.vangsoe.dk

FISKEHUSET
V STRIB FISK

FRISKERE FÅS FISK IKKE **STRIB FISK** **ALTID ET GODT TILBUD**

Havnegade 93 • 5500 Middelfart • Tlf.: 6441 1493 • Mobil: 2192 1365 • Man. - Fre.: 9:00 - 17:30 • Lørdag: 9:00 - 13:00

MV-TRYK

Værkstedvej 34 • 5500 Middelfart
Tlf. 6441 1562 • info@mvtryk.dk

**Tal bolig med en bank,
der forstår dig**

Spar Nord Middelfart
Brogade 9-11
Tlf. 72 25 00 75
www.sparnord.dk

spar nord

tættere på

**DIN LOKALE AUTORISERERE
INSTALLATØR**

EL - VVS - VENTILATION - ALARM - TELE/DATA - BLIK

TRAP+ @TrapMiddelfart

Mandal Allé 10, 5500 Middelfart
tlf 6441 0530 • info@trap.as • www.trap.as

Estate Strandstoft

EJENDOMSMÆGLER MDE

Odensevej 169, 5500 Middelfart
Telefon: 6441 2020
E-mail: 5500@estate.dk

facebook.com/estatestrandstoft



Fælles Om. Økonomien

Middelfart Sparekasse er med dig, når de største økonomiske beslutninger i livet skal træffes. Det kræver tillid. Derfor får du en personlig rådgiver, som kender dig og din økonomi, og er til at få fat på.

De bedste løsninger finder vi nemlig i fællesskab.

Læs mere på midspar.dk/blivkunde

Havnegade 21 · Sofiendalvej 4

Returadresse:
Lillebælt Værftet
Havnegade 98
5500 Middelfart

Kvickly

MIDDELFART

Østergade 18 - 20 5500 Middelfart

Tlf.: 64 41 01 40

Åbent alle dage 8-20

Bageren åbner kl. 6.30.

[KVICKLYMIDDELFART.DK](https://kvicklymiddelfart.dk)

Bestil din mad online - nemt og bekvemt

